

## **5ème Dimanche de Pâques (B) - Wurtsbach - 03.05.2015**

*Évangile: Jean 15,1-8*

“Moi, je suis la vraie vigne, et mon Père est le vigneron. (...)  
Tout sarment qui donne du fruit, il le nettoie, pour qu’il en donne davantage.”

Quand j’entends ce début du chapitre 15 de saint Jean, je ne peux m’éviter de penser à mon propre père qui était aussi vigneron, et je le revois nettoyer patiemment sa vigne, un travail calme, réfléchi, attentif, où il faut à chaque coup de sécateur penser au fruit que le sarment émondé portera en automne.

Il faut tout de suite remarquer une particularité dans cette page de l’évangile de saint Jean. C’est que, si dans les autres paraboles qui utilisent l’image de la vigne, le Père et le Fils sont les propriétaires du vignoble et font travailler la vigne par des serviteurs, ici le vigneron qui travaille est le Père, et la vigne travaillée le Fils.

En soi, le Père ne devrait pas travailler à ce que le Fils porte du fruit, si le Fils était considéré dans sa condition de Verbe de Dieu, dans l’éternité de sa relation d’Amour envers le Père par l’Esprit. Mais ici le Fils est le Verbe fait chair, mort et ressuscité, qui s’identifie à l’Église comme à son Corps.

Le Père doit travailler sur le Fils et le Fils doit se laisser travailler par le Père, car l’humanité est incorporée au Fils grâce au mystère pascal.

Le Père se retrouve à devoir travailler à la fécondité ecclésiale du Fils. Le Fils en Soi est totalement transparent à l’oeuvre du Père. Nous, nous ne le sommes pas. Alors le Père doit travailler sur nous, sur les sarments.

Nous sommes tellement accueillis dans la Vie trinitaire, dans l’Amour de la Trinité, que le Père veut voir à travers nous les fruits du Fils: “Ce qui fait la gloire de mon Père, c’est que vous donniez beaucoup de fruit”.

La Vie qui coulait sans entraves entre le Père et le Fils par l’Esprit doit maintenant passer par les sarments. Dès lors le Père doit travailler sur les sarments afin que ceux-ci laissent passer la Vie du Fils. Il ne doit pas travailler pour faire produire le fruit du Fils par les sarments, mais pour que les sarments portent le fruit qui vient du Fils, pour qu’ils le laissent passer. L’amour du Fils est déjà parfait et il nous est donné. Mais il s’agit de le laisser passer à travers nos vies. Alors le Père doit émonder, nettoyer, il doit éliminer ce qui dans les sarments entrave le passage de la Vie filiale.

Le Père nous travaille pour que nous portions le fruit pour lequel nous avons été créés. Nous avons été créés en Jésus Christ, et le Père attend de nous le fruit du Fils, l’amour du Fils. Le vrai fruit de notre vie ne peut être que celui du Fils. Pour cette raison la condition essentielle de la vraie fécondité de notre vie consiste à demeurer en Jésus Christ.

“En dehors de moi, vous ne pouvez rien faire” veut dire: sans moi vous ne pouvez pas porter le fruit de l’amour du Fils, pour lequel vous avez été créés. Je me suis souvent demandé pourquoi la nature est si belle en automne. Pourtant tout est en train de mourir. Un jour j’ai compris. La nature est belle en cette saison car elle a tout donné. C’est après les vendanges que la vigne se colore des tons les plus vifs. Elle est belle, parce qu’elle a tout donné. Symbole de la beauté chrétienne, de la beauté de la Croix, de la gloire de la Croix. Une mort qui n’est pas fin de la vie, mais don de la vie.

La beauté du printemps est la beauté des fleurs et des parfums. Une beauté qui veut attirer, pas encore une beauté qui donne.

La vigne n’est pas une plante vaniteuse. Ses fleurs, on les remarque à peine. C’est à la fin, après les vendanges, qu’elle devient belle, qu’elle revêt son habit de fête.

Le monde cultive beaucoup une beauté printanière, celle qui apparaît et attire pour soi. On n’aime pas la beauté d’automne, quand pourtant tout est donné et que la semence est déjà prête pour un nouveau commencement.

La beauté chrétienne est la gloire de la Croix. C’est là où tout est donné que la vraie beauté éclate. Beauté de la Résurrection.

*Fr. Mauro-Giuseppe Lepori  
Abbé Général OCist*